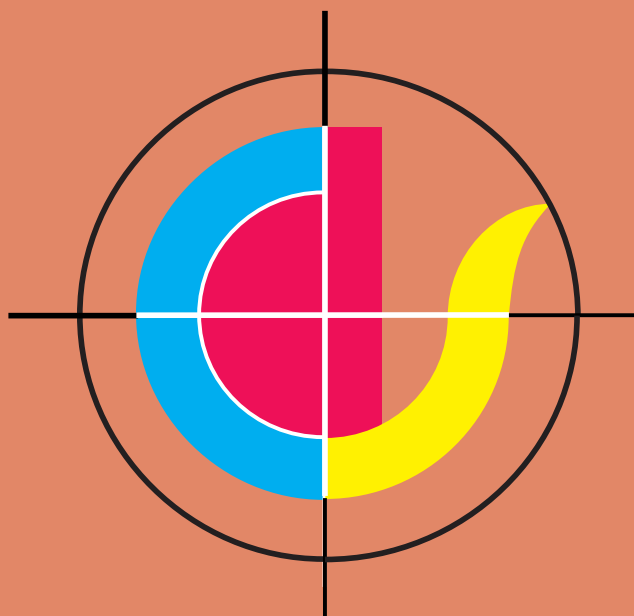




Naše filozofie

Mottem naší rodinné firmy je vyjít potřebám zákazníka co nejvíce vstříc. Naší prioritou je přitom originalita a profesionálnost řešení, při kterém se nebojíme experimentovat s barvami i potiskovaným materiálem. Přitom využíváme naše dlouholeté zkušenosti oblasti grafické tvorby, polygrafie, DTP a prepressu. Tiskoviny na míru potřeb klienta dokážeme vytvořit a vyprodukovat díky vlastnímu technologickému zázemí, které doplňujeme kooperací s ověřenými a vyzkoušenými subdodavateli. Vždy se nažijeme najít pro zákazníka řešení splňující optimálně požadavky na kvalitu, cenu i termín. S mnohými klienty máme dlouhodobou spolupráci, které přináší respektované výsledky.

Historie a současnost

Historie Computer design studia - CDS započala v roce 1989. Zpočátku se studio zabývalo především sazbu a zlomem, po několika letech se činnost rozšířila na grafickou tvorbu, prepress a litografii. CDS se od svého vzniku orientuje na okruh stálých zákazníků, pro které zajišťuje kompletní služby v oblasti grafického designu, DTP a tiskové produkce. Celý vývoj firmy směřuje ke komplexnímu pokrytí potřeb zákazníků od kreativního návrhu až po výsledný produkt. Prvořadým cílem studia je být důvěryhodným, stabilním a spolehlivým partnerem.

Nabídka služeb

Computer design studio, poskytuje kompletní služby v oblasti tvorby tiskovin a polygrafických služeb.

- **Grafika a kreativita** - grafické návrhy nejrůznějších tiskovin, kompletní zpracování firemní identity (logo, jednotný vizuální styl, logomanuál).
- **DTP a prepress** (profesionální retuše, fotomontáže, sazba a zlom časopisů, knih, digitalizace obrazových předloh, litografické zpracování).
- **Měření a kalibrace** (měření a ověřování barev tiskovin, osvětlení i materiálů, kalibrace monitorů a tiskáren, tvorba ICC profilů)
- **Malonákladový digitální tisk** (letáky, prospekty, pozvánky, vizitky a další tiskoviny)
- **Velkoplošný fototisk a nátisk** (tisk výtvarných i technických fotografií, certifikovaný digitální nátisk)
- **Lektorské a redakční práce** (jazyková, stylistická korektura, lektorské práce, tvorba textů a publicistika)
- **Web design** (grafické návrhy webové prezentace).
- Další služby

Technické zázemí

Computer design studia je na profesionální úrovni. Všechna využívaná zařízení tvoří špičku nabídky jednotlivých dodavatelů v oblasti polygrafie.

- **Počítače:** Apple, PC, grafické monitory EIZO s hardwarovou kalibrací
- **Programové vybavení:** Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat Professional, Silverfast, Color Quartet, Gretag-Macbeth Eye-One Match 3
- **Digitalizace obrazu:** Rotační skener ScanMate 5000, ploché skenery Epson a Canon, digitální fotoaparát Canon
- **Digitální malonákladový tisk:** Xerox Phaser 7760 - formát super A3, gramáž do 300 g/m².
- **Dokončující zpracování:** plastová kroužková vazba, drátěná vazba, kalendářová vazba, sešitová vazba V1, laminace za tepla
- **Digitální nátisk a fototisk:** Hewlett-Packard HP Designjet 130 NR, RIP EFI Designer Edition, šíře 60 cm
- **Osvět CTF:** osvitová jednotka ECRM ID 36 + ECRM RIP
- **Správa barev a měření, tvorba ICC profilů:** Spektrofotometr Eye One Pro, Eye One Match, normované osvětlení pracoviště s barevnou teplotou 5000°K

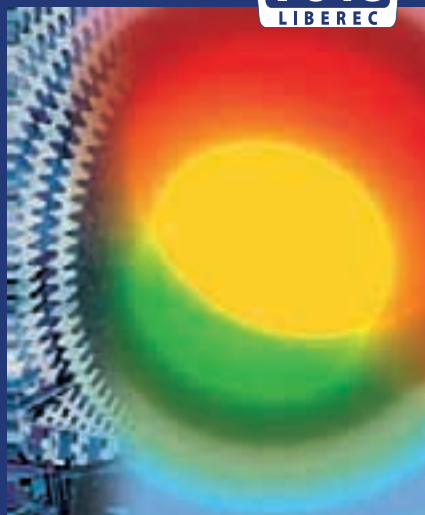
- *grafický design*
- *logotypy*
- *corporate manuály*
- *reklamní tiskoviny*
- *pozvánky, plakáty*
- *bannery, billboardy*
- *brožury, katalogy*
- *bulletiny, časopisy*
- *výroční zprávy*
- *akcidenční tiskoviny*
- *knihy*
- *fotografie aj.*



VÚTS Liberec, Plc.
U Jezu 525/4
P.O. Box 92
461 19 Liberec 1
Czech Republic
tel. + 420 485 301 111
fax: +420 485 302 402
e-mail: vuts@vuts.cz
www.vuts.cz



www.vuts.cz



A Vision Has No Bounds



VÚTS Liberec, Plc. was established in 1951 as workplace for research and development of new textile technologies with close relation to companies of textile machinery. During the time of its existence it has developed the world-wide textile machinery with unique invention of jet weaving method, both patents for semi-end opening technology for nonwovens looms, cross winding automatic Autotek, rotary screen printing machines of pressure cylinder arrangement Beta and a lot of another textile machines and devices.

At present VÚTS is a joint stock company specializing in research, development, design and manufacturing of machines and equipments for manufacturing industry in field of textile machines, printers, blue printing machines, polygraph machines, machines for assembling and machining, machines for food-stuff and glass engineering. Expert systems and design activities of VÚTS are characterized by complex service offer from informative analysis through design to manufacture of functional models, prototypes and their verification, serial production provision or realization of complete technological complex.

For providing research and development projects are available in VÚTS:

- static tension and deformation analysis of component, position solution of kinematic and dynamic characteristics of machines and their mechanisms
- CAD design machine components, machines and equipments and their dimensioning upon mathematical analysis
- control system design (HW and SW), data processing, controlled drive application
- manufacture of machine components, part and machine assembly, cam manufacture
- engineering analysis and machine parameter measuring, design of special measuring devices, visualization of frequent actions through video system, accredited calibration
- search for patent bases (European and worldwide patents)

VÚTS is focused on research and development of complicated problem solution in fields of machine and equipment design for manufacturing industry coming from knowledge and confirmed experience of highly qualified designers and researchers and from tradition of research and development of textile machines for producers at home and abroad.

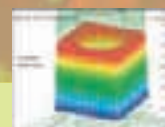
For superior development and machine design it is necessary to solve problems of engineering mechanics from the field of theory of machines and mechanisms, problems of their rigidity, vibration, stresses and positional accuracy of working mechanisms.

Specialized VÚTS departments perform kinematic analysis and synthesis as well as dynamic analysis of mechanisms, in particular those of cam type. Dynamic analysis of mechanisms have direct connection to mass distribution, flexibilities and passive resistances. By FEM analysis and linear tools of the machine part or complete machine structure are solved through VEM (Finite Element Method). For finding the tasks in question are at disposal own computing system, systems IBM-PC and 486/486.

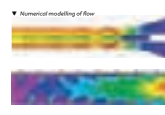
Many times cam shapes are computed upon desired technological motion of working parts of mechanisms. Further some special tools are solved like computation of original cam shapes (semi-set cams where does not exist a documentation) and cam shapes for cam controlled machines. Computed shapes are transferred through control program to CNC machines and then checking measurements are processed. In this way designed cams are manufactured in VÚTS at CNC machines and delivered to client including protocols of measuring.



▲ ► Mathematical analysis and simulations



▼ Numerical modelling of flow

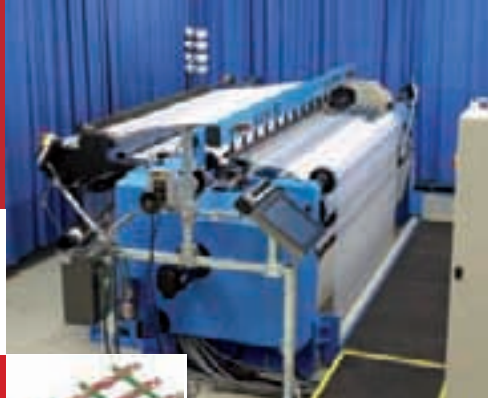


COMBINE
nové možnosti
ve výrobě
tkanin





CAMEL W
nejefektivnější výroba
perlinkových tkanin





- repase loga firmy
- výtvarné zpracování tiskových materiálů:
desky, pozvánky, prospekty
- sazba a příprava pro tisk, produkce tisku
- ofsetový tisk, digitální tisk



VÚTS Liberec Plc.
U Jezu 525/4
P.O. Box 92
CZ 461 19
Liberec 1
Czech Republic

e-mail: vuts@vuts.cz
<http://www.vuts.cz>



Dear Madam/Sir,
We are pleased to invite
you to visit us at
Hall B6, stand No. 321
on ITMA 2007 in Munich
13th to 20th September 2007
Looking forward to meet you soon.






Dovolujeme si Vás srdečně pozvat na slavnostní předávání

certifikátů absolventům kurzů

TRANSCEN



A k c e
proche 5. prosince 2007
v prostorách nové učebny VUTS
Liberec, U Jezu 4, Liberec od 13.00 hod.
Především pro absolventy kurzů TRANSCEN, ale
také všichni, kteří mají zájem dozvědět se o podobě pro-
jektu a aktivitách připravovaných v rámci projektu, kteří in-
teressují se o podobu ESF a národních zdrojů na webových stránkách projektu
www.transcen.cz

P r o j e k t
TRANSCEN nabízí
pracovníkům vizuálně
a výtvarně Libereckého kraje možnost
vývoji kvalifikace v oborů uměleckých
a problematiku zvláštností a technologických
travěním. Součástí projektu je také
na rozdíl od ostatních, kterými jsou transce technologické projekty (tisk
složitosti a výroby, tiskem tiskem, nové technologie, logistika a marketing).

Tento projekt
je financován z pro-
jektu Evropského sociál-
ního fondu a státního rozpočtu ČR

jednotný vizuální styl, dtp a tisk

- logo projektu
- image fotografie
- výtvarné zpracování tiskových materiálů:
desky, pozvánky, prospekty, kalendáře, záložky, plakáty
- sazba a příprava pro tisk, produkce tisku
- ofsetový tisk, digitální tisk, sítotisk
- výsek, metalická barva, kroužková vazba



- logo akce
- výtvarné zpracování tiskových materiálů
- sazba a příprava pro tisk, produkce tisku
- dva druhy papíru cromátiko, sítotisk
- verze pro prezentaci na počítači

Consortium of 19 REGInNET project partners in cooperation with the Czech Liaison Office for R&D kindly invite you to attend the presentation

REGInNET

your gateway to the new European regions

May 30th 2006. 10:00 - 13:00

Venue: Rue du Trône 98, (8th floor; KOWi conference room)
1050 Brussels

Programme:

10:00-10:05 Welcome by the REGInNET coordinator
10:05-10:15 REGInNET regions overview
10:15-11:10 Project introduction - main achievements and deliverables of the REGInNET project
11:10-12:30 Research and innovation strengths of REGInNET regions - regional presentations
12:30-13:00 Buffet lunch
R.S.V.P. e-mail: czelo@tc.cas.cz
tel: +32 (0)2 550 3786, www.czelo.cz

REGInNET

Consortium of 19 REGInNET project partners in cooperation with the Czech Liaison Office for R&D kindly invite you to attend the presentation

your gateway

to the new European regions

Reginnet offers you a unique opportunity to obtain comprehensive information on research and innovation skills, infrastructures and knowledge located in new European regions east of Brussels. Find your future partners for research and innovation activities in 13 regions of New Member States or Associated Candidate Countries during the meeting.

May 30th 2006 10:00-13:00

Venue: Rue du Trône 98, (8th floor; KOWi conference room),
1050 Brussels

More information: www.transfer.edu.pl/reginnet

Programme:

10:00-10:05 Welcome by the REGInNET coordinator
10:05-10:15 REGInNET regions overview
10:15-11:10 Project introduction - main achievements and deliverables of the REGInNET project
11:10-12:30 Research and innovation strengths of REGInNET regions - regional presentations
12:30-13:00 Buffet lunch
R.S.V.P. e-mail: czelo@tc.cas.cz
tel: +32 (0)2 550 3786, www.czelo.cz

REGInNET

your gateway

to the new European regions

REGInNET offers you a unique opportunity to obtain comprehensive information on research and innovation skills, infrastructures and knowledge located in new European regions east of Brussels. Find your future partners for research and innovation activities in 13 regions of New Member States or Associated Candidate Countries during the meeting.

May 30th 2006 10:00-13:00

Venue: Rue du Trône 98
(8th floor; KOWi conference room)
1050 Brussels

REGInNET (Regional approach towards FP6) represents a network of FP contact points in large Accession Candidate Countries, New Member States and Old Member States. It is a Specific Support Action (SSA) financed by the European Commission under the Sixth Framework Programme. The project focuses on the improvement of the competencies of the organizations acting as FP contact points on the regional level by networking and training with the assistance of experienced organizations from the European Union.

What is REGInNET?

On its completion the REGInNET project offers to all interested parties comprehensive knowledge of research and innovation skills in 13 new European regions as well as unique opportunities to find good contacts in the respective regions of Bulgaria, Czech Republic, Hungary, Poland, Romania and Turkey.

More information: www.transfer.edu.pl/reginnet

jednotný vizuální styl, dtp a tisk

- logo akce
- výtvarné zpracování tiskových materiálů
- sazba a příprava pro tisk, produkce tisku
- dvoubarevný papír přírodní, sítotisk



The Technology Centre of the Czech Academy of Science
and The Network of Regional Contact Points for EU
Framework Programmes

In cooperation with
Brno University of Technology, Czech Republic
Graz University of Technology, Austria
The Research Institute of Textile Machines, Czech Republic
The Technical University of Kosice, Slovakia
The University of Debrecen, Hungary
with the financial support of
The Austrian Science and Research Liaison Office

NANOTECHNOLOGIES IN FP7

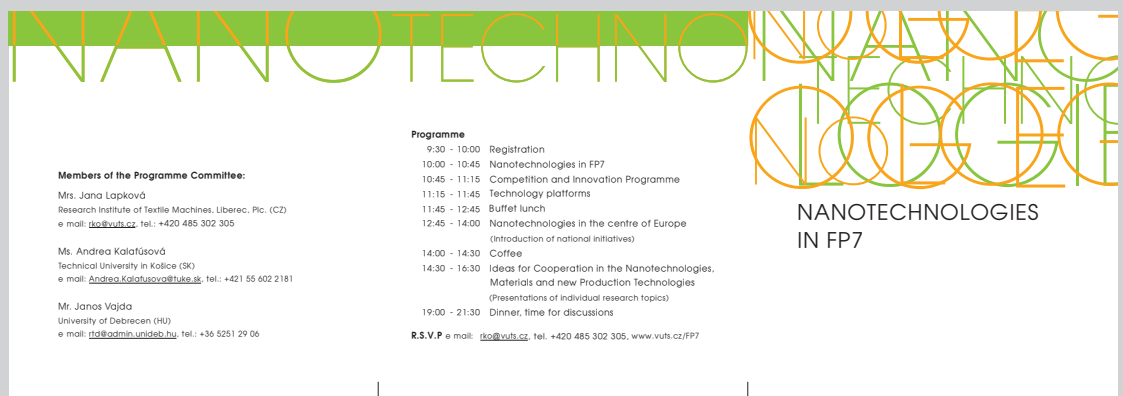
Brno, Czech Republic
20th September 2006

Venue: Brno University of Technology
Faculty of Chemistry, Purkyňova 118, Brno
registration: www.vutv.cz/FP7

You are welcome to promote your research or innovation
activities during the event.

Participants are encouraged to present their research or
innovation activities particularly when searching for part-
ners for future projects.

If you are interested in giving a presentation or submitting
a poster, please, check the event web page or contact
the Programme Committee to arrange the details.



NANOTECHNOLOGIES IN FP7

Brno, Czech Republic
20th September 2006

Venue: Brno University of Technology
Faculty of Chemistry, Purkyňova 118, Brno
registration: www.vutv.cz/FP7

You are welcome to promote your research or innovation
activities during the event.

Participants are encouraged to present their research or
innovation activities particularly when searching for part-
ners for future projects.

If you are interested in giving a presentation or submitting
a poster, please, check the event web page or contact
the Programme Committee to arrange the details.

Members of the Programme Committee:

Mrs. Jana Lapková
Research Institute of Textile Machines, Liberec, Plc. (CZ)
e mail: jlap@vutv.cz, tel.: +420 485 302 305

Ms. Andrea Kalafusová
Technical University in Kosice (SK)
e mail: Andrea.Kalafusova@tuke.sk, tel.: +421 55 602 2181

Mr. Janos Vajda
University of Debrecen (HU)
e mail: rd@admin.unideb.hu, tel.: +36 5261 29 06

Programme

9:30 - 10:00 Registration
10:00 - 10:45 Nanotechnologies in FP7
10:45 - 11:15 Competition and Innovation Programme
11:15 - 11:45 Technology platforms
11:45 - 12:45 Buffet lunch
12:45 - 14:00 Nanotechnologies in the centre of Europe
(Introduction of national initiatives)
14:00 - 14:30 Coffee
14:30 - 16:30 Ideas for Cooperation in the Nanotechnologies.
Materials and new Production Technologies
(Presentations of individual research topics)
19:00 - 21:30 Dinner, time for discussions

R.S.V.P e mail: iko@vutv.cz, tel. +420 485 302 305, www.vutv.cz/FP7

- logo akce KVS
- výtvarné zpracování tiskových materiálů
- sazba a příprava pro tisk, produkce tisku
- ofsetový, digitální tisk
(desky, přihláška, inzerce, potisk CD)
- sítotisk (taška)

Místo konání: Jihlava, v sídle kraje Vysočina Termín: 18. října 2007		
CELOSTÁTNÍ KONFERENCE K PROBLEMATICE KONTROLY VE VEŘEJNÉ SPRÁVĚ JE URČENA PRO PŘEDSTAVITELE OBCÍ, MĚST, KRAJŮ A PRACOVNÍKY, KTERÍ SE ZABÝVÁJÍ KONTROLOU V ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVĚ.		Závazná přihláška na konferenci Kontrola ve veřejné správě
Předběžný program - představení činnosti a působnosti NKÚ - závazná systémová zjištění NKÚ - přezkumy hospodaření a postavení krajů - nejčastější nálezy z přezkumů - vnitřní kontrolní systémy - zřizovatelské funkce krajů a obcí a kontrolní mechanismy - diskuze - v předvečer konference pracovní jednání profesních skupin (17. 10. 2007)	Pořadatelé: časopis OBEC & finance, vydavatel Triada, spol. s r.o. ve spolupráci s komisí AKČR Grémiem ředitelů krajských úřadů Záštitu: František Dohnal, prezident Nejvyššího kontrolního úřadu Miloš Vysržil, hejtmán kraje Vysočina Kontrolní výbor Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR	Úřad/Organizace: Jméno účastníka (ů): Adresa a PSČ: Kontaktní tel. + e-mail:



jednotný vizuální styl, dtp a tisk

- jednotný vizuální styl každého ročníku konference ISSS
- výtvarné zpracování tiskových materiálů:
- nabídky, přihlášky, šanony, plakáty, pozvánky, vstupenky,
- dárkové předměty - hrnky, bloky, tašky aj.
- orientační panely, programové panely
- design výstavních stánků

issss
Internet ve státní správě a samosprávě
**LOCAL AND REGIONAL
INFORMATION SOCIETY**
Visegrádská konference V4DIS

Nabídka firemní prezentace na konferenci ISSS 2008

Dovolujeme si Vám předložit nabídku prezentace
Vaší firmy na konferenci Internet ve státní správě
a samosprávě, která se koná v termínu 7. - 8. dubna
2008 v KC Aldis, Hradec Králové.

Předkládaná nabídka obsahuje pronájem stánků i zajištění přednášek.

Stánky	Rozšíření prezentační plochy stánku Stavba atypického stánku Mobilniář Připojka na internet
Přednáškové prostory	Sály Salonky Infopark
Další možnosti firemní prezentace	Distribuce reklamních letáků Prezentační panel
Ostatní	Vystavovatelské průkazy Vstupenky Materiály ke konferenci
Přílohy	Objednávka - Firemní prezentace Objednávka - Zápis do katalogu + Registrační formulář

Ceny služeb jsou uvedeny v objednávce. Nedílnou součástí objednávky jsou
Všeobecné podmínky komerční prezentace, které jsou uveřejněny i na www.issss.cz

Konference ISSS 2008

Objednávka - Firemní prezentace

issss
Internet ve státní správě a samosprávě
**LOCAL AND REGIONAL
INFORMATION SOCIETY**
Visegrádská konference V4DIS

č. přijata dne

Objednatel:
Kontaktní osoba:
Telefon: **Fax:** **E-mail:**
Http: **IČO:** **DIČ:**
Ceny jsou uvedeny bez DPH
 Osoba (agentura) pověřená
 zajištěním výstavby expozice tel: e-mail:
(prostaner uvádět v případě, že se liší od kontaktní osoby)

Objednáváme tímto závazně firemní prezentaci:

Stánek:	cena do užívání		počet	celkem
	11. 1. 2008	cena po užívání		
1.A. Typ základní				
zóna A	45 000,- Kč	54 720,- Kč	☐	
zóna B	38 000,- Kč	45 600,- Kč	☐	
zóna C	34 200,- Kč	41 040,- Kč	☐	
1.B. Typ nadstandardní				
zóna A	58 800,- Kč	70 560,- Kč	☐	
zóna B	49 400,- Kč	59 880,- Kč	☐	
zóna C	44 100,- Kč	52 920,- Kč	☐	
1.C. Typ prezentační místo L	17 800,- Kč	21 360,- Kč	☐	
1.D. Typ prezentační místo S	10 800,- Kč	12 960,- Kč	☐	
1.E. Doplňková nabídka k zakoupené expozici:				
- rozšíření plochy o m ² x 4 800,- Kč		celkem Kč	☐	
- atypický stánek		cena od 2 500 Kč	☐	
- grafika linec		4 500,- Kč	☐	
- distribuce 1 ks letáku A4	3 000,- Kč		☐	
- zajištění hostek		cena od 95 Kč/hod.	☐	
Mobilniář*				
	cena za ks do užívání 21.2.2008	cena za ks po užívání 14.3.2008		
pult 50x100x100 cm	450,- Kč	550,- Kč		
pult 50x100x100 cm s vnitřní polici	500,- Kč	600,- Kč		
pult 100x100x100 cm	550,- Kč	650,- Kč		
pultová vitrina 50x100x100 cm	950,- Kč	1 350,- Kč		
prosklená vitrina 50x100x250 cm	1 750,- Kč	2 550,- Kč		
skříňka bílá uzavíratelná 60x40x80 cm	480,- Kč	550,- Kč		
stůl odkládací 50x70 cm	150,- Kč	200,- Kč		
stůl kulatý bílý	300,- Kč	375,- Kč		
židle	170,- Kč	250,- Kč		
barová židle chrom	350,- Kč	450,- Kč		
regál dřevěný	300,- Kč	450,- Kč		
odpadkový koš	100,- Kč	150,- Kč		
stojan na prospekty	150,- Kč	225,- Kč		
věšák do výt. systému	100,- Kč	150,- Kč		
věšák stojanový	150,- Kč	200,- Kč		
bodové světlo 100 W	300,- Kč	450,- Kč		
tržbařovka	150,- Kč	225,- Kč		
umělá rostlina malá	70,- Kč	150,- Kč		
umělá rostlina velká	170,- Kč	250,- Kč		
kočenek (barva)	120,- Kč/m ²	150,- Kč/m ²		
připojka na internet Basic	1 000,- Kč	6 500,- Kč		
připojka na internet Profi	6 000,- Kč	6 500,- Kč		

* v případě doobjednávky mobilniáře po užívání, ú v místě konání konference - platba v hotovosti + přírůstek 100%

Sekretariát konference ISSS/LORIS/V4DIS 2008

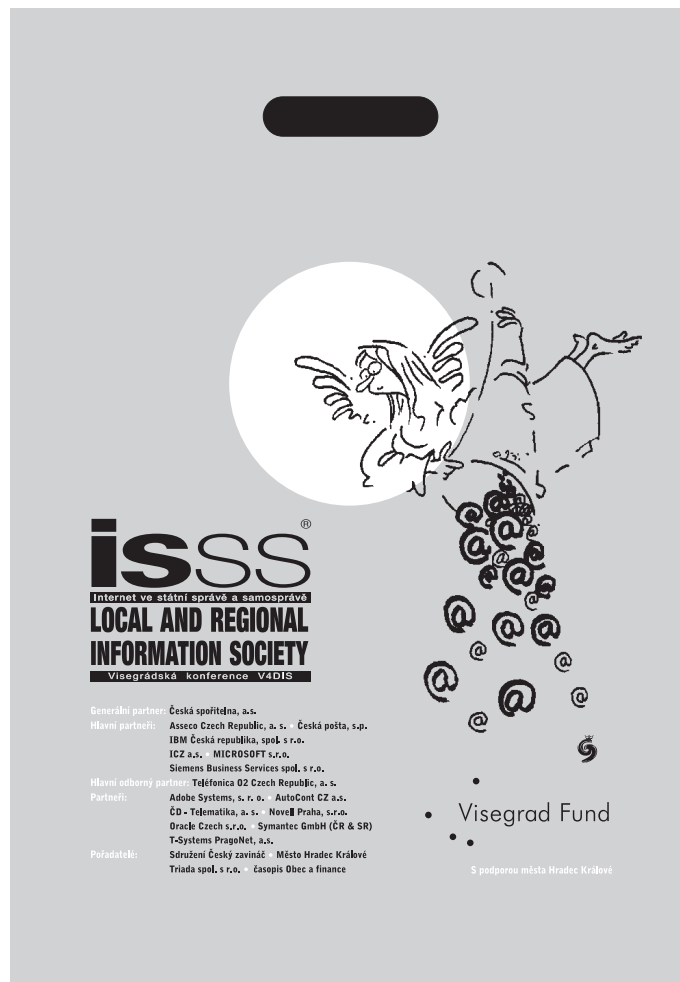
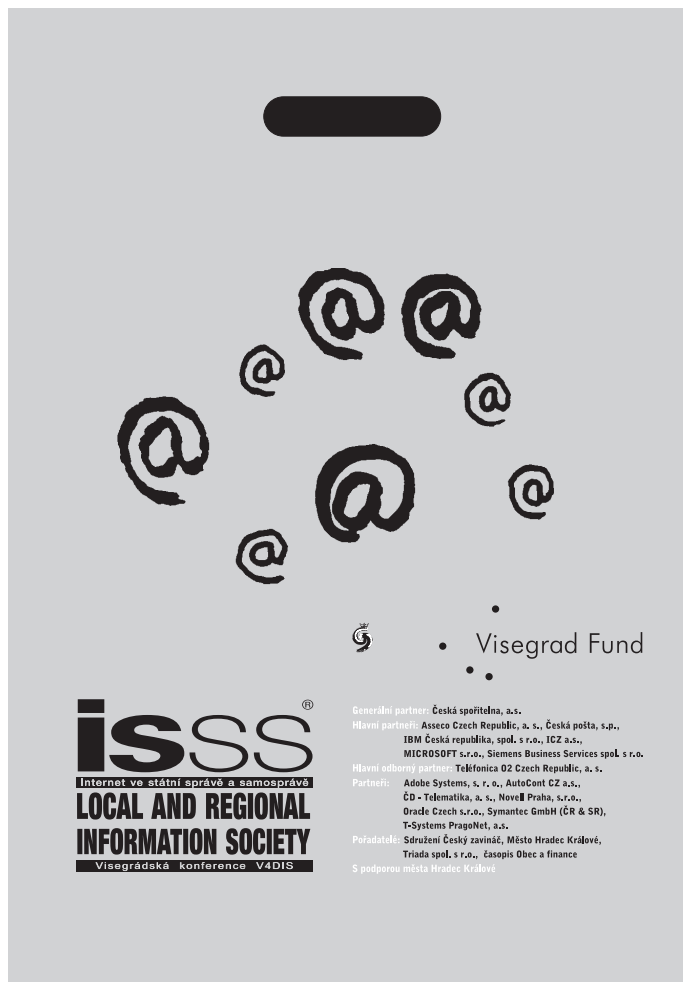
Triada, spol. s r.o., U Svobodárny 1110/12, 190 00 Praha 9, telefon 284 001 284, fax 284 818 027, e-mail: issss@issss.cz



Bližší informace Vám poskytne sekretariát každý pracovní den od 8.30 do 16.30 hod.

realizační tým:	rencinova@issss.cz	BND: Tomáš Rencin, výkonný ředitel
	rencinova@issss.cz	Michaela Rencinová, zástupce výkonného ředitele
	zubrij@issss.cz	Marek Zubr, asistent
	brychtova@issss.cz	Blanka Brychtová, manažer výstavních prostor, registrace účastníků a organizační zajištění
	handl@issss.cz	Ing. Arnošt Handl, organizační zajištění
	dvoracek@issss.cz	Dvůrček@issss.cz
	brychtova@issss.cz	Vojtěch Dvůrček, programová skladba
	ceskova@issss.cz	Mgr. Jan Brycht, technické zabezpečení
	sbomik@issss.cz	Simona Cesková, ubytování a doprava
	elias@triada.cz	Eva Susteková, redakce sborníku
	webmaster@issss.cz	JUDr. Ing. Antonín Eliáš, časopis Obec a finance
	konopa@issss.cz	Ing. Petr Palis, webmaster
		Prokop Konopa, public relations







jednotný vizuální styl, dtp a tisk

- akcidenční tiskoviny, diplomy
- návrhy dárkových předmětů
- kresby: spolupráce s V. Renčínem
- aplikace fotografií
- digitální tisk

V souladu s pravidly a zásadami soutěže, jejímž cílem je ocenit vynikající projekt, který významně přispěl k rozvoji informační společnosti, zejména s přihlédnutím k potřebám státní správy a samosprávy, udělujeme cenu:



Ing. František Dohnal
prezident Nejvyššího kontrolního úřadu

Sdružení pro soutěž Český zavináč se rozhodlo udělit tuto cenu v roce 2007 Ing. Františku Dohnalovi za dlouholeté usilí o rozvoj informační společnosti a významný podíl na elektronizaci veřejné správy na místní i regionální úrovni.

Cena byla slavnostně udělena v průběhu mezinárodní konference Internet ve státní správě a samosprávě 2007.

V Hradci Králové dne 1. dubna 2007.

Za Sdružení Český zavináč

Ing. Petr Pavlinec
Sdružení Český zavináč



RNDr. Tomáš Renčín
předseda Sdružení Český zavináč

Vážená paní, vážený pane,

dovoluje si Vás pozvat na společenský večer u příležitosti zahájení 10. jubilejního ročníku mezinárodní konference ISSS, LORIS a V4DIS 2007. Společenský večer se koná v **neděli dne 1. 4. 2007 od 19,00 hod.** v Klicperově divadle v Hradci Králové (Dlouhá 99). Během večera se můžete těšit na milou společnost, jejíž součástí bude komponovaný diskuzní pořad, zvlášť pro vás připravený. Pořadem Vás provede pan Jan Pokorný. Dále se v průběhu večera můžete těšit na vystoupení 4TETu a již tradiční předání **ceny Český zavináč**.

Po skončení programu si Vás dovoluujeme pozvat na malé občerstvení spojené s přípitkem

Těšíme se na setkání s Vámi

Tomáš Renčín
výkonný ředitel konference

Pozvánka je nepřenosná, platí pro jednu osobu a bez předchozí registrace je neplatná. Prosíme Vás o vrácení přiloženého registračního listku faxem na: 284 818 027 nebo na email: zubr@issc.cz nejpozději do 24. 2. 2007.

Vaše registrace bude provedena teprve na základě Vámi vyplněného a zpět odeslaného registračního listku. Poté Vám bude zaslána vstupenka s dalšími informacemi.

Dear lady, dear gentleman,

We would like to invite you to a gala evening at the occasion of opening the 10th anniversary year of the international conference ISSS, LORIS and V4DIS 2007. The gala evening takes place on **Sunday on 1 April, 2007 from 7 p.m.** in the Klicperovo theatre in Hradec Králové (Dlouhá 99). In the course of the evening you can look forward to pleasant society, which will include a discussion programme, prepared especially for you. The programme will be moderated by Mr. Jan Pokorný. In the course of the evening you can also look forward to a performance of 4TET and already a traditional handover of the **Czech At prize**.

After the programme we would like to invite you to small refreshment and a toast

We look forward to meeting you

Tomáš Renčín,
Executive director of the conference

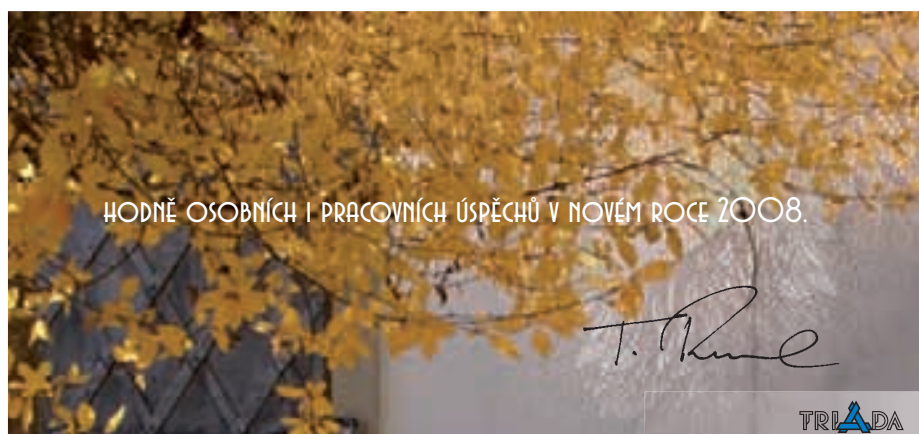
The invitation is non-transferable, it is valid for one person and is invalid without previous registration. Please, send back the enclosed registration form by fax to a fax No: +420 284 818 027 or to an email: zubr@issc.cz to 24 February, 2007 at the latest.

Your registration will be made only on the grounds of a form filled and sent back by you. You will then receive a ticket with further information.





- logo časopisu
- grafická úprava časopisu
- sazba a příprava pro tisk, - ofsetový, digitální tisk
- firemní novoročenka



- příručky, výroční zprávy
- ročenky, katalogy, knihy

Úspory ENERGIE

listopad 2007

Příručka
nejen pro
pracovníky
komunální sféry

Seznam
energetických
konzultačních
a informačních
středisek

Evropské dotace a úspory energií

Operační programy na čerpání Evropských fondů představují další možnost získání dodatečných finančních prostředků na projekty místních samospráv. Stojíme na počátku programovacího období 2007 – 2013 a je důležité, aby byly připraveny kvalitní projekty, které získají maximální možnosti čerpání dotací. V tomto článku se zaměříme především na programy podporující projekty s cílem úspory energií, kde hlavním příjemcem může být místní samospráva.

Čerpání dotací ze strukturálních fondů představuje pro Českou republiku finanční prostředky, které by neměly zůstat v vlastních zdrojích. Je proto nutné vyčlenit finance efektivně využívat. Výsledkem k tomu, že dotace slouží především regionálnímu rozvoji, je zřejmé, že čím vyspělejší bude daná oblast, tím menší bude potřeba investic na rozvoje projekty nebo se významně změní spektrum podporovaných aktivit.

Projekty realizující úsporná energetická opatření v oblasti příslušnosti společenství nejsou dále významně hledisko. Investice může být financována z dotačních úsporných. To pak klasické měřítko na výši financování z dotačních úsporných. To pak klasické měřítko na výši financování z dotačních úsporných. To pak klasické měřítko na výši financování z dotačních úsporných.

Operační program Životní prostředí
Projekt zaměřený na úspory energií a využití „zelené energie“ nejkomplexnější než Operační program Životní prostředí, jehož hlavním orgánem je Ministerstvo životního prostředí. Celkový objem prostředků, vyčleněných pro tento operační program je cca 140 mld. Kč.

Z této částky je pro oblast úsporných opatření a využívání obnovitelných zdrojů energie přiděleno 14%, což představuje objem cca 20 mld. Kč. Problematika úspor energií a využití obnovitelných zdrojů energie je obsažen v prioritní osy 3 – Udržitelné využívání zdrojů energie.

V první oblasti je podpora zaměřovaná na **výstavbu nebo rekonstrukci zařízení pro výrobu tepla, elektřiny nebo kombinované výroby elektřiny a tepla**, s cílem zvýšit výkonnost obnovitelných zdrojů. Podpora neaktivit zahrnuje využití celého spektra obnovitelných zdrojů – solární systémy, tepelné čerpadla, využití biomasy, geotermálních systémů, tepelné čerpadla, větrné elektrárny a malé vodní elektrárny.

Druhá oblast podpory je zaměřena na **tepelná opatření a využití odpadního tepla**. Podporované jsou především projekty zaměřené na zvyšování energetické efektivity budov. Tyto dílné oblasti podpory mohou využívat mj. práv územní samosprávy celky a jejich svazky, příspěvkové organizace a právnické osoby vlastnící veřejným subjektům.

Třetí oblast podpory se týká **environmentálně šetrných systémů vytápění a přípravy teple vody pro fyzické osoby**. Z pohledu efektivního využívání zdrojů, je významná i prioritní osa 4 – Zvyšování nákladů a odpady a odstraňování starých ekologických zátěží. Navíc pak oblast podpory opatření 1 – **Zvyšování nákladů a odpady**. Odpady jsou doposud málo využívány energií zdrojů energie. Větším využitím se pak tělí i prostředím jejich výroby. Podpora jejich mimo jiné zahrnuje budování systémů na nakládání s odpady a jejich třídění, budování zařízení na jejich využití a také podporu pro využití bioplynů. Okruh příjemců podpory v tomto opatření zahrnuje i subjekty veřejného sektoru.

Regionální operační programy
Možností pro projekty s využitím úsporných energetických opatření pro veřejnou správu lze hledat i v sedmi regionálních operačních programech. Finanční síla pro každý region činí údajně 20 mld. Kč.

Podporované aktivity zohledňují specifika každého regionu a hlavním cílem podpory ze strukturálních fondů je rozvoj využívání úsporných energetických opatření a podpora obnovitelných zdrojů energie. Již existující prostor i v projektech žádostech, podáváných v rámci těchto programů. Podporované jsou realizace širokého spektra infrastruktury občanské vybavenosti. Právě do těchto opatření a modernizací lze úsporné prvky začlenit a zvýšit tak jejich efektivitu.



Evropská územní spolupráce

Podpora programů evropské územní spolupráce zahrnuje operační programy přeshraniční spolupráce souvisejících francouzských regionů. Všechny programy lze hledat podporu pro realizaci a rozvoj spolupráce mezi regiony. Životní prostředí a udržitelný rozvoj se díky svému významu do staly mezi jedny z priorit spolupráce přeshraničních regionů. Důležitým prvkem je možnost zprostředkování a výměny možných řešení, zvláště v oblasti úsporných opatření a využívání obnovitelných zdrojů energie a zkušeností s nimi v Rakousku a Německu. Hlavním proudem podpor je **směrování právních vzhledů sektoru**, protože řešení problémů podle principů subsidiarity je jedním z principů Evropské unie. Začlenění problematických úspor energií a využívání obnovitelných zdrojů i do těchto projektů přeshraniční spolupráce by nemělo být přehliženo.

Technická pomoc

Díky národnosti přípravy jakéhokoliv projektového záměru obsahují všechny operační programy technickou pomoc, včetně pomoci v oblasti podpory z opatření technická pomoc: lze čerpat zejména na přípravu projektů – shodování studií proveditelnosti, zpracování analýz, podporu při realizaci, atd. Dnes už existuje široké spektrum dalších organizací poskytujících odbornou pomoc při přípravě projektů. Nově finanční instituce je mají připraveny speciální programy pro subjekty veřejné správy právě na spolufinancování evropských projektů. Kvalitní příprava projektu a zejména spolehlivost finanční nezávislosti být podpořeny. Finanční náročnost přípravy projektu může být snížena využitím podpory je v této fázi.

Závěrem

Začlenění úsporných energetických opatření a využívání obnovitelných zdrojů energie do projektů místních samospráv by mělo zůstat co nejvíce podporováno. Věříme, že díky tomu bude možné realizovat více projektů nových rodinných domů, mnohem méně projektů rekonstrukce domů či stavby veřejného zájmu. Někdy se člověk potřebuje pouze ujistit, že jeho plán na získání energií jako správný směr, když je porovná s těmi, co na architektu či stavební firmu, která se realizaci pasivního domu zabývá, popisuje. Činnost projektového manažera, Kateřiny Tydlové, Komorové Moravy projekt pokrývá také Středočeský, Jihočeský a Liberecký kraj. Informace lidí získávají zdarma, protože projekt je financován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR. Více informací na www.stpavivnindom.cz.

Úspory
ENERGIE

3

Pasivní domy šetří veřejné rozpočty

Ažkolí je jich v České republice jen poskovnu, v sousedních zemích začínají v posledních letech nabývat boom. Jednotlivé kraje Rakouska a Německa je podporují ve svých rozvojových strategických a programech, jejich obyvatelé si pochvalují komfortu a kvalitu bydlení, čerstvý vzduch a stábilní teplotu. Náklady na topení a ohřev dosahují pouze desetin toho, co vyjde na tepelnou energii sousední běžný dom. O čem je řeč? Přece o pasivních domech.



Tepelná ztráta pasivního domu je tak nízká, že nepotřebujete žádný systém vytápění. Tepelné zisky od slunce, lidí a elektrických spotřebičů Vám pohodlně vytápí celý dům pro většinu roku. Běžné domy z konce minulého století měly roční potřebu tepla na čtvereční metr vytápěné plochy většinou nad 200 kWh/m². U domů s nízkou roční potřebou je to v rozmezí 80–140, u nízkoelektrických domů méně než 50 a u pasivních domů pod 15 kWh/m².

Domů téměř bez topení

Sila konceptu pasivního domu tkví v optimalizaci základních stavebních prvků – jednoduchý tvar budovy, orientace dle světových stran, izolace stěn, křehlé výhledové, ventilující systémy vytápění a chlazení. Jejich kombinací lze dosáhnout stavu, kdy klasický vytápěcí systém ani náhodou „ekologické“ technologie nejsou nutné.

Zatímco v Německu je již pasivní sdílení, veřejné i komerční administrativní stavby, v České republice najdeme zatím pár rodinných domů náhodou zkollektováni, kteří se nechteli mýlit na budoucnost. Rodinný dům v pasivním standardu však na rozdíl od domů občanské vybavenosti stojí téměř v každém kraji. Na jihu Moravy v Žďarckých výhledových celá „dávka“ rodinných domů. Největší soubor více než desítek pasivních domů byl postaven v Liberci jako kraj v Kolíně. Jednou z výhod pasivních domů v České republice je vzdělávací Centrum Veronika v Hodoníně. Jihodský kraj nyní chystá projekty na zastřešení všech svých sedmi krajů.

K této informovanosti odborníci i laické veřejnosti o pasivních domech v České republice bylo založeno Centrum pasivního domu, jehož databáze realizovaných projektů se připravuje pro publikaci na webových stránkách www.pasivnindom.cz. Přiláky ze zahraničí, především veřejné a kancelářské budovy, školy, školky, nemocnice, bytové domy, lze sledovat i bohatých databázích pasivních domů na stránkách organizací u sousedních zemích.

Poradenství zdarma

Povědomí o pasivních domech mezi odborníky i laiky je bohužel velmi malé. Zájem o tuto problematiku i o potenciálních investorů vyvolá tlak na nabídku developerů a stavebních firem, která je zatím velmi malá. Protože orientace na nízkoelektrické stavění je pro dodavatele příliš náročná na kvalitu a ziskost.

Boj s většinou milými často připomíná scholastické výstavby pasivních domů na stavebních územích. Na vině je bohužel nedostatečná informovanost veřejné správy, která je přitom významným zadávatelem zakázek na vybudování staveb občanské vybavenosti. Představitelé obcí, měst a krajů i pracovníci stavebních úřadů by v této oblasti měli získat co nejvíce znalostí a stát se podporovatelem výstavby budov s minimální energetickou náročností.

Pro zlepšení přístupu odborníků i veřejnosti k informacím o pasivních domech vznikla StP centrum pasivního domu, v čemž krajů bylo založeno deset poradenských míst pro veřejnost. Nejzastávající dotazy se týkají stavby nových rodinných domů, mnohem méně projektů rekonstrukce domů či stavby veřejného zájmu. Někdy se člověk potřebuje pouze ujistit, že jeho plán na získání energií jako správný směr, když je porovná s těmi, co na architektu či stavební firmu, která se realizaci pasivního domu zabývá, popisuje. Činnost projektového manažera, Kateřiny Tydlové, Komorové Moravy projekt pokrývá také Středočeský, Jihočeský a Liberecký kraj. Informace lidí získávají zdarma, protože projekt je financován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR. Více informací na www.stpavivnindom.cz.

Klepání na veřejnou správu

Ovlivňování legislativního prostředí v České republice je jednou z nejtěžších aktivit, přestože stavební veřejných budov v pasivním standardu může výrazně snížit náklady veřejných rozpočtů. V praxi se často stává, že při zadávání zakázek na výstavbu nebo rekonstrukci veřejných budov není dostatečně zohledněna budoucí spotřeba energií a z toho plynoucí náklady na provoz budovy. Tyto náklady pak po desítky let nadměrně zatěžují veřejné rozpočty. Investice do takzvané nízkoelektrické či pasivní výstavby, která snižuje spotřebu energií několika

Úspory
ENERGIE

4

jednotný vizuální styl, dtp a tisk

atelier



- logo
- jednotný vizuální styl
- aranžovaná fotografie, scan
- leták harmonika
- pozvánka na výstavu
- digitální tisk



atelier



Když se řekne KANAFAS, většinou z nás vytane na mysl proužkovaná nebo kostkovaná bavlněná tkanina, která se používala hlavně v období 2. poloviny 19. a 1. poloviny 20. století jako látka na povlaky polštářů a peřin. Její tradice je však mnohem starší a prošla různými peripetemi materiálovými, vzorovými i funkčními.

Technika tkání však zůstala stejná – v „plátňové vazbě“ se kříží „barevné“ nitě. V případě pravidelného střídání barev v obou soustavách nití vzniká kostička, která je pro kanafas nejvíce charakteristická. Avšak pomocí rytmu střídání odstínů barev nebo naopak tkaním pouze jednou barvou a použitím dalších vazeb vedle plátňové může tkadlec vytvořit velké množství vzorů.

Jak vypadalo vzorování látek kanafasového charakteru od 14. do 17. století, lze usoudit z různých vizuálních dokladů; jsou znázorňovány na deskových obrazech, nástěnných malbách, knižních iluminacích, votivních obrazech, na polychromii soch i reliéfu. Kanafasy jsou tu užívány jako ubrusy, závěsy, ručníky, povlaky polštářů nebo prostěradla, v odívání jako roušky na hlavách žen.

Z 2. poloviny 18. a 1. poloviny 19. století známe již několik vzorníků s originálními ukázkami kanafasů. Důležitými zprávami o užívání kanafasů jsou i pozůstalostní spisy: vysvítá



foto Martin Polák



foto Hana Hamplová

atelier



z nich běžné použití na povlaky peřin a polštářů, rozmnožila se praktická funkce kanafasu jako materiálu na slavníky a pytle a v nebytové míře se uplatnil v oděvu – hlavně jako sukně, zástěry, šátky na hlavu, živůtky, podšívky kabátů, kapsáše, dětské sukníčky i mužské vesty. Interiérové i oděvní kanafasové látky vyráběli v 18. a 19. století hlavně místní tkalci na ručních stavech – pro konzum v blízkém okolí. Manufakturní tkalci pracovali spíše pro spotřebitele městské a pro export. Za Rakouska-Uherska jsme totiž byli přímo velmocí v produkci pláten včetně kanafasů.

Název kanafas má určité spojitost s latinským Cannabis sativa – konopí seté. V 18. a 19. století se téměř v každém hospodářství osíval kus pole lnem nebo konopím, které pak ženy podomácku zpracovávaly v přízi několika kvalit. Tuto přízi nosily buď reznou, nebo vybilanou k tkalcí a domlouvali s ním její utkání. Nejstarší zachované vzorečky kanafasů lidových tkalců jsou právě z lněné či konopné, doma předené příže, pro vzorové pruhy nejčastěji barvené na modro.

Povlaky, jaké zná dnešní nejstarší generace z domácností svých babiček (pruhované v osnově, celobavlněné, plátnové tkané v kombinaci bílé s modrou, růžovou, červenou či fialovou), pocházejí především z manufakturní a tovární produkce Orlických hor a Podkrkonoší. Úctyhodné dílo našich lidových tkalců mohly ocenit návrhářky textilu zaměstnané v Ústředí lidové umělecké výroby téměř po celou 2. polovinu 20. století v jeho depozitáři (až do rozpuštění této instituce roku 1995).

Poslední možnost navrhovat kanafasy pro prodejny Krásná jizba měla akad. mal. Eva Jandíková (VŠUP v Praze, ateliér textilního výtvarnictví prof. B. Felcmana) od roku 1982, kdy nastoupila do ÚLUV. Vracela se k ručnímu tkaní, přestože definitivní vzor byl realizován na mechanických stavech. Postupně poznávala kouzla technologie barevně snované a házené tkaniny a zkoušela nové barevné kombinace a proporce. Nabídka kvalitně nabarvených přízí se totiž postupně rozšířila z 12 na 28. S touto škálou barev se dalo mnohem zajímavěji pracovat, začala vyhledávat barevné dvojice, které v plátnové vazbě „sanžánují“ – efekt, který je známý z hedvábnictví. Současně sledovala proměnu moderního bytového prostoru a odhalovala funkce interiérového textilu ve spojení s dnešním způsobem života. Zvětšením střídání vzorů (až na celou šíři tkaniny) a použitím vzorové asymetrie přinesla do barevně snovaných tkanin výtvarné kvality, s kterými je možno dále prostorově pracovat.

Od roku 1995 je Eva Jandíková samostatně činná. Stále se zabývá navrhováním vzorů pro tkané látky. V roce 2000 založila ateliér Terej, jehož cílem je nabízet vzorové zajímavý textil v limitovaných délkách. Pracuje s barevným kontrastem, kterým dokáže navodit určitou atmosféru. Vзором i barevností (příže je barvena na zakázku) vytváří náladu reflektující volné chvíle pohody, zábavy, odpočinku atd. V současné době spolupracuje s několika tkalcovny, které vycházejí vstříc jejím požadavkům na kvalitu barvené příže, náročný způsob snování vzhledem k velikosti vzorů a délce jednotlivých kupónů. Na základě požadavků a zkušeností vznikly tři konstrukční „kvality“ kanafasu, které ateliér TEREJ nabízí:

Kanafas 300 se vrací konstrukcí i hmotností do 19. století. Je pevný, ze silnějších bavlněných přízí, využitelný na potahy, přehozy, paravány apod. Je možná i kombinace bavlna/len.

Kanafas 170 je velmi podobný tomu, který se prodával v Krásné jizbě. Zachovává si pevnost, avšak hmotnost je menší, omak příjemnější. Prochází protisrážlivou úpravou (většinou na ubrusy, závěsy atd.).

Kanafas 130 je naopak vylehčený, vzdušný, jeho barevné kouzlo, vznikající při přetkávání různých barev, je návrhem vzoru zachováno. Prochází také protisrážlivou úpravou.



Tiskoviny pro ateliér Terej jsou spojením autorství textilu i grafiky. Akademická malířka Eva Jandíková se zabývá kromě grafiky i textilem, který tvoří pod značkou Atelier Terej. Její curriculum vitae najdete na stránkách www.kanafas.cz



atelier TEREJ
Novákových 8, 180 00 Praha 8
www.kanafas.cz, info@kanafas.cz
tel: 266 313 796, 604 284 313

